

GRUPO ARTÍSTICO

“*ENGUERA*”

XXV ANIVERSARIO

Gracias a Pepe Cerdá -músico especialista en tocar “teclas”, pulsar “cuerdas” y manejar “instrumentos” culturales en su particular orquesta literaria- me he rendido a la solicitud de escribir unas letras, que no una partitura, para la Fundación La Sierra de la C.V.



Ni que decir tiene que su requerimiento para hacer acto de presencia nuestro G.A.E. en su afán de lanzar propuestas de aspectos cultos, lúdicos, amables, festivos, etc. han dado su fruto, ya que nuestra agrupación en estos 25 años que llevamos haciendo actos, hemos colaborado con asociaciones, ayuntamientos, particulares, etc., aprovechando eventos de cualquier índole, tales como las concurridas “Noches de Parla enguerina” en los Veranos Culturales promovidos por las Concejalías de fiestas o de cultura; Homenajes a poetas locales, nacionales o

extranjeros. También hemos actuado, atendiendo la solicitud de Amas de Casa, celebrando el día de la Madre, el día de la Mujer o la fiesta de la Primavera; además hemos llevado nuestro quehacer literario al IES Manuel Tolsá de nuestra Villa, al Colegio López Palop y a las Escuelas de Verano en nuestro pueblo; y ¡cómo no! la participación de la mayoría de los componentes de nuestro Grupo Artístico en el mayor espectáculo de masas de nuestra población, me estoy refiriendo al Real Paseo de Jaime I; asimismo hemos colaborado poniendo nuestras voces a disposición de la Fundación a la hora de poner voz a sus recorridos por los caminos de nuestro pueblo, y ofreciendo nuestra colaboración como presentadores de actos sociales, conferencias o entregas de galardones. Nuestra desinteresada participación se ha visto obsequiada con alguna frugal merienda, en ocasiones.

En cierta medida las actividades de carácter religioso y cultural destacan en las actuaciones, que hemos hecho durante estos veinticinco años y que seguimos haciendo, marcando el estilo y la trayectoria recorrida.

Cabe destacar nuestras intervenciones religiosas que comenzaron en el año 1994 para dar realce a la Semana Santa, que en ese año intitulamos "POESÍA EN SILENCIO".

Una música suave, y una iluminación tenue al Cristo procesional recostado ante el altar mayor, nos concitó, llevados de la mano de Don Enrique Masiá, que supo comprender nuestro afán de colaboración eclesial, y quien en su despedida publicada en la Revista ENGUERA del año 1995 proclamaba :"*... el esfuerzo por*

comprender, animar, ser fiel a una línea de pensamiento y acción dentro de la Iglesia.., el generar la participación y responsabilidad de los seglares... el mantener un talante abierto y posibilitador de nuevas experiencias.. etc.” sirvió para escuchar y reflexionar en el primer recital, sobre los mensajes que surgían como acicate al declamar *El Dios que busco*, de Edgar Neville; *La Cruz*, de León Felipe; el soneto *A Cristo crucificado*; *La plegaria de un militante* de Pierre Lyonnet, y otros más en los que reflexionábamos sobre el Dios que cada uno busca y el camino que emprendemos para encontrarlo, fijándonos en el mensaje de la cruz para ver a Dios en nuestros hermanos.



A este primer recital le han seguido otros que anualmente hemos ofrecido en la Residencia de ancianos para las Hermanas Mercedarias y residentes acogidos en la Residencia San Rafael de nuestra población, bien en los Domingos de Ramos, prelude de Semana Santa, o también para celebrar la Navidad, en las fechas que anteceden,

preparando *“El Camino que lleva a Belén”* cantando villancicos y recitando poesías que, año tras año, renuevo espigando por Internet, seleccionando a poetas nacionales y sudamericanos.

La Capilla de la Residencia, o el Salón de Actos de esta institución tan enguerina, ha sido y es el acogedor marco para que nos sintiéramos cómodos por la sincera acogida de quienes nos invitan a participar. Con una asistencia regular, y animados por quienes suelen escucharnos en este tipo de actos, hemos seguido preparando y ofreciendo nuestro quehacer año tras año.

No nos hemos limitado a participar solamente aquí, en Enguera; nuestros recitales se han escuchado en Bicorp, Xátiva, Alzira y Ayelo de Malferit, donde en más de una ocasión fueron solicitados por las cofradías de Nuestra Señora de los Dolores y del Cristo de la Pobreza.

El ilusionado y disciplinado Grupo que dirijo, formado por mayoría de personas jubiladas, ha sido fiel y constante a la hora de contar con ellos, ya que sin su ayuda y colaboración sería imposible llevar a buen puerto esta empresa con proyección cultural. En efecto, a la hora de preparar y ensayar no escatiman disponer de su tiempo, domingo tras domingo, venir a mi casa, comentar el trabajo, departir sobre los detalles y compartir los presentes que nos prepara mi mujer.

En las estanterías de mi despacho tengo los libretos que año tras año confecciono para repartirlo a los componentes

del grupo. No obstante todavía conservo algunos que no ha sido posible llevarlos a cabo: *"De la poesía al Cielo"* especie de Hora Santa en honor de nuestro Beato enguerino Don José Aparicio Sanz; también *"Gozos a la Virgen de Agosto"* que, de llevarse a cabo, implicaría a varios grupos parroquiales.

Para terminar quiero dar las gracias a las personas que han colaborado conmigo de forma altruista en cuantos eventos hemos realizado remarcando de forma significativa a quienes en más ocasiones han aceptado mi solicitud:

Ricardo García, Mariví Piqueras, Maru Marín, Roberto Belda, María Amparo Marín, Miguel Sancho, Marga Ventayol, Amparo Martínez, Pedro Aparicio, Pilar Barber, Inesita Marín, María José Bas, Bautista Simarro, Miguel Pareja, Mari Trini Simón, Rafa Mollá, Matías Almela, M^a Ángeles Simón;

y, además, un extenso grupo de personas que, para no hacerlo prolijo, omito.

A TODOS, mi gratitud.



José Antonio Palop Ibáñez
ENGUERA, 26-03-2019