

Este mes de Julio finalizan los actos públicos de nuestra Fundación para este Curso. Lo hacemos mediante dos actividades que ya son tradicionales, a saber: nuestros Cursos de Verano y el Premio de Pintura. Los Cursos de Verano alcanzan la VIIª Edición, mientras el Concurso de Pintura se encuentra en su IIª Convocatoria. A todos estos actos la entrada es libre, es decir, sin pago de entrada

Los **Cursos de Verano** los celebramos en la Casa de la Cultura de Enguera –Plaza Manuel Tolsá, 1– en doble horario: las Conferencias públicas serán a las 20:00 horas desde el lunes 17 al viernes 21, de los corrientes. Las sesiones recreativas lo serán a partir de las 23:00.

Las Conferencias públicas las hemos agrupado en dos bloques, a saber: lunes y martes los temas giran en torno a la problemática de las empresas constituidas y, consiguientemente, en fase de expansión en un momento tan incierto como el actual. Ambas conferencias las dictarán profesores universitarios de las Universidades Públicas de Alicante y Politécnica de Valencia; a saber: el profesor D. Francisco Javier Navarro Berbegal quien disertará sobre **Cultura de la Calidad. Estrategia de Desarrollo**, mientras la profesora Dª. Sofía Estellés Miguel lo hará sobre **Gestión del cambio en las organizaciones**.

No es necesario insistir en la importancia que ambas intervenciones tienen para todos nosotros, precisamente en una zona tan deprimida como la nuestra, a la vez que abandonada de las autoridades correspondientes. A ambas invitamos de modo concreto a las personas que tienen responsabilidad en la gestión de sus empresas, no solo para que les escuchen, cuanto para entrar en contacto con dichos profesores especialistas, teóricos pero sobre todo prácticos, en las materias que impartirán.



El segundo bloque, cultural, lo iniciará el miércoles D. Francisco Garrido, quien disertará sobre **El Barranco de la higuera: un lujo de nuestra Sierra**; continuará el jueves D. Teodoro Aparicio Barberán sobre la figura de **El compositor Luis Blanes en la encrucijada de la tradición y la modernidad**. Ambos temas son de la máxima actualidad, a la vez que de profunda y rigurosa investigación.

El Barranco de la Higuera, gran desconocido del público, pudo ser uno de los orígenes del poblamiento de la sierra a la vez que un indicativo del actual abandono y deterioro de nuestro territorio. Afluente del Benacantil, el barranco de La higuera discurre su cauce desde Los Bujes hasta las ruinas del poblado de Benacantil. Apetitoso bocado para unos y otros, fue objeto de deseo, tema de análisis técnicos, banco de ensayos... y, por encima de todo, el enclave de una floreciente agricultura de regadío en la sierra que pudo mantener una población significativa...

y hoy, abandonado a su suerte, una de nuestras reservas naturales donde poder disfrutar cuantos lo visiten, no solo los amantes de “lo natural”.

Como es conocido Teo defendió recientemente su Tesis Doctoral, que le Tribunal calificó con la máxima puntuación, a saber, *Sobresaliente cum laude*, sobre la señera figura de este compositor y Director, que fue, del Conservatorio de Música de Valencia. Como se conoce, el Doctor Aparicio Barberán, entre sus múltiples actividades relacionadas con la Música – Profesor, Compositor, Director de Banda–, es Director del Museo/Legado del Maestro Luis Blanes, ubicado en la Casa de la Cultura de Enguera. Ambas facetas –la de investigador y la de responsable– auguran una formal y agradable puesta en escena de la aportación del Compositor Luis Blanes y de los profundos conocimientos de Teo. Vamos, como para no poder perder su Conferencia del jueves.

Finalizaremos el viernes con otra importantísima e interesantísima Conferencia que dictará el Catedrático e Investigador D. José Aparicio bajo el título ***Revitalicemos nuestro patrimonio: El mapa arqueológico comarcal***. Toda referencia a nuestro patrimonio siempre es bienvenida, entre otras razones porque, cuanto lo referencie, servirá para modificar una de nuestras principales asignaturas pendientes, tanto a nivel individual como colectivamente; y ello, cualquiera sea el aspecto que contemplemos: cultural, turístico, económico, etc. Es más: incluso sin olvidar ni hacer referencia a los ataques directos al mismo legado patrimonial que nos rodea.

Don José, como otros a quienes hemos invitado con anterioridad, por sus estudios y actividad profesional conoce bien el tema y esperamos vuelva a ser, con su estilo y conocimientos

científicos, un nuevo revulsivo en nuestra indigencia de pueblo viejo, de pueblo al que todo parece sobrarle.

Por lo demás, su último trabajo, de inminente publicación, relativo al mapa arqueológico comarcal, servirá de hilo conductor de tan interesante conferencia.

Esperamos, ante tal programa y personas invitadas a pronunciar las Conferencias, ver la Sala Noble de la Casa de la Cultura repleta de cuantas personas no quieran perderse tal cúmulo conocimientos en boca de tan ilustres invitados.

* * *

Por lo demás, también durante este mes de Julio entra en su fase final el **Concurso de Pintura** “Fundación La Sierra”.



En efecto, si a primeros de año se publicó la Convocatoria de los II Premios de Pintura Fundación La Sierra, de la que se hicieron eco diversos medios de comunicación, y el pasado fin de semana concluyó la fase de presentación y entrega de trabajos –cuatro son los admitidos–.Decimos que, a partir de este instante,

entran en juego, para hacerse cargo de su cometido, los miembros del Jurado Calificador, a quienes corresponde determinar la calidad de las obras presentadas, así como proponer al Patronato de la Fundación el resultado de su decisión.

Las obras admitidas están expuestas para ser visitadas por quienes lo deseen en la Sala Isidoro Garnelo, en la sede de la Fundación –Enrique Sánchez, 26. Enguera– en horario de viernes a sábado de 19 a 21 y domingos de 10:30, a 13 a partir del día 22 de los corrientes. Los visitantes que lo deseen podrán depositar su voto a favor de la obra que estimen merecedora del Premio que se otorga por votación popular.

Las obras admitidas, ordenadas por ubicación en sentido inverso a las manecillas del reloj en dicha sala, responden a los títulos y técnicas siguientes:

Convento de Carmelitas Descalzos. Acrílico sobre lienzo

Fuente de Marzo en mayo. Óleo sobre lienzo

Iglesia Arciprestal de San Miguel Arcángel. Acrílico sobre lienzo

Noche de agosto. Acrílico y collage sobre tabla

Obras todas de gran valor artístico y técnico que, pensamos, merecen la atención de aquellas personas, que en nuestra Comarca son muchas, amantes de las Artes Plásticas.

De estas cuadro obras, esperemos que al menos una, cuando no dos, pasen a formar parte de los fondos de nuestra Fundación. Y en esta labor contamos con el Jurado y también con la selección que ustedes hagan, mediante su voto que, como quedó dicho más arriba, podrán depositar en la urna colocada en:

Sala Isidoro Garnelo: Enrique Sánchez, 26. Enguera

Desde el sábado día 22 de Julio

Horarios: Viernes y sábados de 19 a 21; domingos de 10:30 a 13

Les esperamos para que disfruten y participen en este 2º Premio de Pintura “La Sierra”



Patrimonio del pueblo de Enguera