

Y acabamos de llegar al final del Curso 2017/18. Si hemos logrado o no los objetivos que nos propusimos al inicio de curso... habrá que revisar, analizar y sacar conclusiones. Lo cierto es que el calendario nos dice que hemos llegado al final de período.



Salto de Chella ( nº 23)

Es cierto que todavía quedan temas pendientes; el más notable los fallos de los Premios de Pintura en su tercera convocatoria. El Jurado ha visitado la exposición en varias ocasiones: nos consta que ha deliberado, pero no conocemos su veredicto; con todo, todavía resta el fallo del voto popular que se conocerá, al cerrar la urna, el próximo domingo, día 5 de agosto, tal como está programado. Pero hay varios temas más.

Acompañamos este Documento con las cuatro obras seleccionadas entre las presentadas y entre las cuales cabe elegir la que será premiada por el votación popular.



Lavadero de Navalón (nº 14)

El más significativo para los componentes del Patronato de la Fundación y, consiguientemente, el primero será la programación del próximo curso.

Para ello es necesario, como dejamos escrito más arriba, la revisión y el análisis del curso que finaliza. Tarea pesada y no siempre cómoda; pero necesaria si se pretende evitar en el futuro aquellos errores detectados.

Algunas de las tareas del próximo curso ya están, más o menos, pensadas y algunas comprometidas como, por ejemplo, la programación de la Sala “Isidoro Garnelo” hasta finales prácticamente del próximo curso.

Pero también en las que están avanzadas en su programación habrá que evitar las posibles incidencias detectadas durante este ejercicio.



Alrededores de Anna (nº 1)

Así que tenemos un mes de agosto completo; eso sí, sin la sujeción a la rigidez de horarios.

Por tanto solo nos queda manifestarles nuestros mejores deseos vacacionales, así como despedirnos de todos hasta el próximo mes de septiembre, que iniciaremos como habitualmente con la celebración del X Aniversario del blog *Enguera en la palabra*



Raíces (nº 12)

**Felices vacaciones a todos**

*La Redacción*