



LA FUNDACION LA SIERRA CLAUSURA EN SUS INSTALACIONES LA EXPOSICIÓN QUE ABRIRÁ EN MOIXENT Y VALLADA PRÓXIMAMENTE

“De la idea a la realidad” es el eslogan con que se presenta esta muestra del autor Ricardo Gómez Frías, quien con los paneles y proyecciones aborda el proceso de creación a través de las imágenes generadas por ordenador para trasladar fielmente una idea o un concepto, a una realidad ajustada, fiel explicativa y estéticamente ajustada.



Ricardo Gómez Frías, natural de la localidad de Enguera, es Licenciado en Bellas Artes y Doctorado en Sistemas de Representación Espacial; ha desarrollado su trayectoria profesional trabajando en el campo de la ilustración del diseño gráfico y de producto e infoarquitectura.

Si bien inició su carrera profesional como docente en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, el salto a la actividad profesional lo dio de manos de Santiago Calatrava en el trabajo de la Ciudad de las Artes y las Ciencias. Ha sido responsable Director del Departamento de Infografía y diseño de Santiago Calatrava en ciudades como Valencia, Zurich o Nueva York y ha colaborado en proyectos internacionales como la **Zona 0 de Nueva York**, **el Complejo Olímpico de Atenas** **La Estación de Lieja**, **Estación de Lisboa** o, **la ya mencionada, Ciudad de las Artes y las Ciencias**.

Actualmente, tiene su propia empresa junto a un socio. **Wamb CB**, que así rinde comercialmente, se ha especializado en imágenes generadas por ordenador en

campos como el diseño gráfico y de producto, infoarquitectura, infografía y animación automovilística.

Sobre el proceso de trabajo que se sigue para conseguir esas imágenes versa esta interesantísima muestra que, inaugurada el día 9, estuvo abierta al público hasta el pasado domingo, 25 de febrero. Consta de 10 paneles más copia de un óleo, a la que hay que añadir, como ya se dijo, la proyección de varios trabajos que reflejan aquello que podríamos denominar el “*producto final*” de Wamb CB.

* * *

La muestra ha sido un rotundo éxito para la Sala Isidoro Garnelo desde la misma tarde de su inauguración por don Oscar Martínez, Alcalde de Enguera. Tras las palabras de bienvenida y agradecimiento a los asistentes, por parte del Presidente del Patronato, tomó la dirección de la sesión el propio artista quien, con palabra cálida y explicación sencilla, dividió la muestra en cuatro grandes bloques:



➤ Interiorismos



➤ Grandes infraestructuras públicas



➤ Obra pública, y



➤ Diseño del modelo *Spania* de coche deportivo

* * *

Simultáneamente a la exposición por parte del artista brotaban las cuestiones de los presentes que eran respondidas con la elegancia que le caracterizan, por lo que todos los presentes quedaron convencidos del propio e individual conocimiento que, de la obra de Ricardo, era capaz cada quien de mostrar a cuantos quisieran disponer de información sobre la obra infográfica del autor.

Las sucesivas sesiones de apertura de la sala, nueve finalmente, estuvieron concurridas igualmente predominando, eso sí, los innumerables amigos de infancia y juventud del artista; no siendo los únicos visitantes de la muestra, si bien los más y mejor informados acerca de la trayectoria del Maestro.

En las sesiones de la segunda y tercera semana fueron programados pases de la obra digitalizada, así como de los videos propiedad del autor y cedidos para esta ocasión. El éxito de esta variedad y riqueza de la muestra incitó a que varias personas y grupos volvieran a visitar la muestra hasta tres y cuatro veces.

En resumen: un buen inicio de la serie de exposiciones que La Sierra, fundación de la CV, nos tiene programadas para este nuevo curso tanto en su propia sala, *Isidoro Garnelo*, como en Moixent y Vallada, organizadas éstas últimas por sus respectivos ayuntamientos que, esperamos en buena lógica, sean anunciadas y publicitadas convenientemente.

