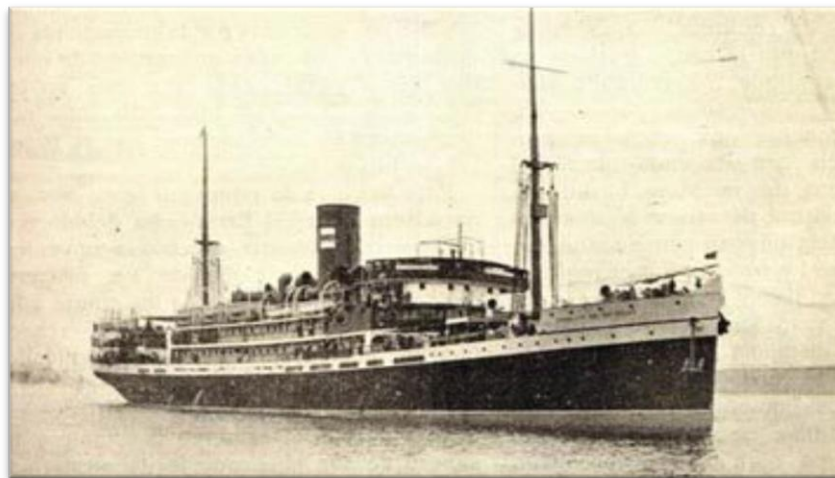


## Historial del vapor “Príncipe de Asturias”



<b>Astillero</b>	Russell & Co., Kingston Yard Port Glasgow
<b>Tipo</b>	<u>Transatlántico</u>
<b>Operador</b>	Naviera Pinillos
<b>Puerto de registro</b>	Cádiz
<b>Botado</b>	30 de abril de 1914
<b>Viaje inaugural</b>	16 de agosto de 1914
<b>Baja</b>	5 de marzo de 1916
<b>Destino</b>	hundido
<b>Características generales</b>	
<b>Desplazamiento</b>	16 500 t
<b>Eslora</b>	160 m
<b>Manga</b>	20 m
<b>Puntal</b>	10 m
<b>Propulsión</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2 máquinas D. Rowan &amp; Co. alternativas gemelas de cuádruple expansión</li><li>• 2 hélices</li></ul>
<b>Velocidad</b>	18 nudos a 150 r.p.m. <ul style="list-style-type: none"><li>• 1ª clase: 150</li><li>• 2ª clase económica: 120</li></ul>
<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sollados de emigrantes: 1.500</li></ul>



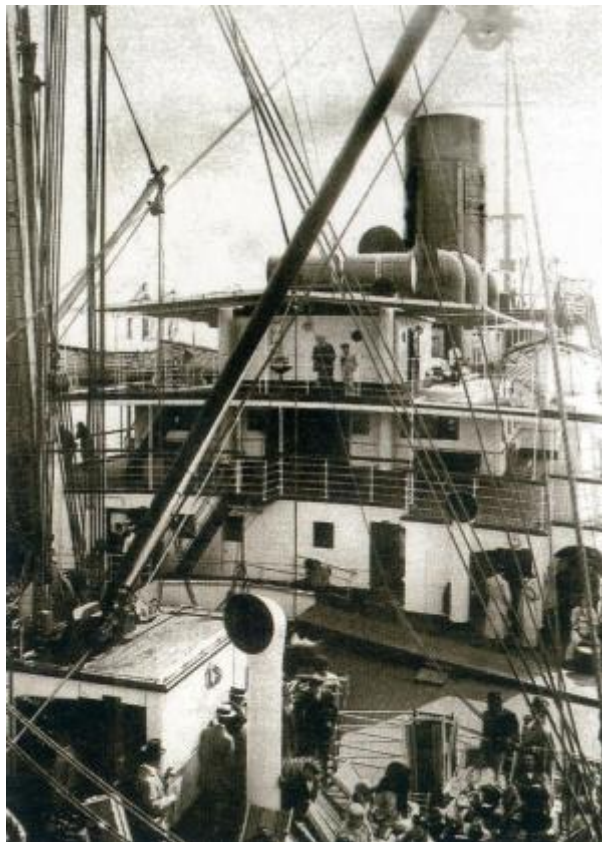
El vapor Príncipe de Asturias era un moderno buque trasatlántico de la naviera riojana 'Pinillos'. En la travesía Barcelona Buenos Aires, cargado entre otros, con 20 estatuas de bronce (regalo de la colonia española de Buenos Aires al pueblo argentino), 40 000 libras esterlinas en oro, 193 tripulantes y 395 pasajeros y ya en la costa Brasileña, el día 5 de Marzo de 1916, realizó una ruta alterada circunvalando por el norte la isla dos Búzios.

Siendo noche cerrada de niebla, lluviosa, con una mar gruesa y vientos del sudoeste, y no pudiendo vislumbrar el faro de Punta do Boi, colisionaron a las 4.25 h, con los arrecifes de la Ponta de Pirabura. El violento choque desgarró el doble fondo del trasatlántico de proa a popa. La brusca entrada en la sala de calderas provocó varias explosiones que dejaron al buque sin energía eléctrica. Los alojamientos de la segunda y tercera clase comenzaron a arder debido a las explosiones internas.

El laberinto de corredores y escaleras que configuraban la habitación del pasaje se convirtió en una ratonera en la cual quedaron atrapados la mayor parte de los pasajeros. Sólo se pudo arriar un bote salvavidas, que consiguió librarse de las amarras a

tiempo, llevando 17 personas. Las otras 109, que también conseguirían escapar, lo hicieron agarradas a los escombros que flotaban. Muchos fueron arrastrados contra las rocas del acantilado de Ilhabela.

Apenas transcurrieron cinco-diez minutos entre el choque y el hundimiento. De los 588 pasajeros y tripulantes sobrevivieron :



## **Tripulantes supervivientes:**

**Total de tripulantes embarcados:193**

**Supervivientes identificados en la lista: 88**

**Fallecidos:105**

1. Rufino Onzain y Urriaga, 24, segundo oficial
2. Alfredo de Dorda, 24, cuarto oficial
3. Romualdo Carmona, 18, agregado
4. Dr. Francisco Zapata, 27, médico
5. Manuel Zalagaray, 26, practicante
6. Francisco Cotando, 28, primer telegrafista
7. Luis Estelles, 27, . segundo telegrafista
8. Ramón Artaza, 28, segundo maquinista
9. Bonifacio Artechae, 24, quinto maquinista
10. Antonio Larrabe, 21, sexto maquinista
11. Gregorio Siles, 38, electricista
12. Joaquín Caste, Segundo sobrecargo
13. Antonio Linares, Timonel
14. Joaquín Sánchez, Timonel
15. Sebastián Garburo, barbero de primera clase
16. Fernando Cisa, músico
17. José Plá, panadero.
18. Joaquín Cruz, 45, enfermero
19. Manuel Saenz, enfermero
20. Manuel Vilasó, contraмаestre
21. Domingos Crespo, guardián
22. Antonio Gómez, pañolero.
23. José Vives, pañolero.
24. José San Antonio, carpintero
25. Vicente Mingot, sereno
26. Buenaventura Roses, cantinero
27. Tomás Casanova, cantinero
28. Antonio J. Noceda, cantinero
29. Juan Selleras, tercer cocinero

30. Nicasio Ibarra, frigorista.
31. Vicente Mancho, marinero.
32. Diego Rodríguez, marinero.
33. Pedro Moreno, mozo.
34. Jacintho Linares, mozo.
35. Diego Iglesias, mozo.
36. Juan Gregorio, mozo.
37. Miguel Llorca, mozo.
38. Juan José Martínez, mozo.
39. José López, mozo.
40. Vicente Navarro, mozo.
41. Eugenio Gómez, engrasador.
42. José Pazos, engrasador.
43. Juan Rodríguez, engrasador.
44. José Hernández, fogonero.
45. Eduardo Ribas, fogonero.
46. Amelio Soler, fogonero.
47. Francisco Sabio, fogonero
48. Juan Pitalúa, fogonero.
49. Antonio Jalencas, fogonero.
50. Genaro Canudas, fogonero.
51. Joaquín García, fogonero.
52. Francisco González, fogonero.
53. Antonio Paredes, fogonero.
54. Matías Rodríguez, fogonero.
55. Diego García, fogonero.
56. José Manzanares, palero.
57. Manuel Ramos, palero
58. Francisco Navarrete, palero.
59. Bernardino Ibarra, palero.
60. Joaquín Pérez, palero.
61. José Canovas, palero.
62. Rogelio Parra, palero.
63. José Antonio Guinet, palero.
64. Juan Prepar, palero.
65. Manuel Gasulla, palero.
66. Antonio Guerrero, palero
67. Pedro Martínez, camarero

68. José López Ortega, camarero
69. Modesto Ortiz, camarero
70. Buladio Vilavendieli, camarero
71. Salvador Padreño, camarero
72. Francisco Rodriguez, camarero
73. José Domingos, camarero
74. Alejandro López, camarero
75. Elias Santamaría, camarero
76. Luiz Romero, camarero
77. Antonio Oliver, camarero
78. José Marín, camarero
79. Antonio García, camarero
80. Modesto Castelmi, camarero
81. Salvador Vasquez, camarero
82. Antonio Moraes, camarero
83. Jaime Ortea, camarero
84. Juan Alvarez, camarero
85. José Tapias, camarero
86. Manuel López, camarero
87. Emilio Garcia, camarero
88. Francisco López, camarero

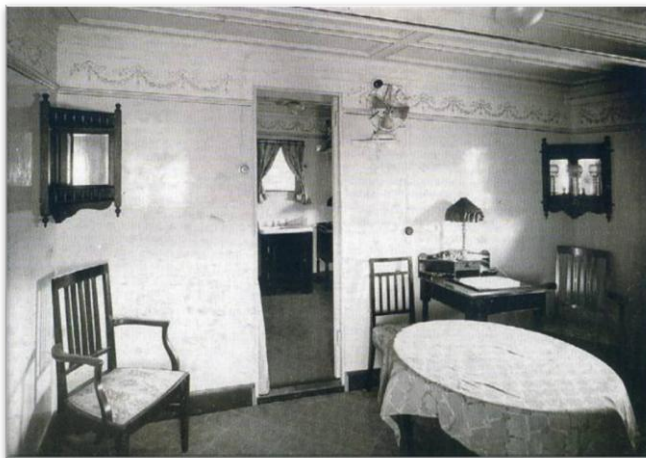
**Total de pasajeros embarcados:395**  
**Supervivientes identificados en la lista: 349**  
**Fallecidos: 46**

**Lista de pasajeros del Trasatlántico Español Príncipe de Asturias en su último viaje. La cifra junto a algunos nombres es la edad del pasajero.**

**Primera clase:**

1. Carl F. Dickmann, 44 años, norteamericano
2. Enrique Nicholl, 47, inglés
3. Rafaele Ottoni, 51, italiano
4. Rafaele Ottoni Jr., 20, argentino
5. Jorge Ottoni
6. Giusti Ottoni
7. Leonardo M. Ordoqui, 30, uruguayo
8. Angel Ibarguren Fernandez
9. Josefina Ibarguren Fernandez
10. Zulina Ibarguren Fernandez
11. Fernando Pérez Gomez
12. Margarita Gardey de Pérez
13. Susana Pérez-Gardey
14. Juan Pérez-Gardey
15. Fernando Pérez-Gardey
16. Francisco Espeleta
17. Francisco Jauregui
18. Cecilia Urtiaga
19. Ignacia Jauregui.
20. Paulo Jauregui.
21. Juan Jauregui.
22. Carmen Jauregui.
23. Marcial Aguirre
24. Segundo de Aguirre
25. Benita de Aguirre
26. Manuel de Aguirre
27. Maria Luisa de Aguirre

28. Carmen de Aguirre
29. Asunción de Aguirre
30. Ana González Michel
31. Cesar Martínez
32. Siridion Martínez
33. Luis Descott Jordan
34. Pedro N. Arias
35. Emilio Sola Pons
36. Jose Santamaría de Abalde
37. Berta García de Santamaría
38. Ángela Sandina
39. Viuda de Martínez
40. Luisa Dormille
41. Guilherme Eguiguren
42. Sila Silva de Más
43. Juan de Más y Pi
44. Roberto Mogicose Brovide
45. Francisco Chiquirrin
46. Ana Alsina de Chiquirrin
47. J. Miguel Patricio Alsino
48. Aurelio Mirondo
49. Santiago Caparros
50. Juan Antonio Ruiz Vigil
51. Antonio F. Belaunde, 51





## Segunda clase

52. Paulo Cirruino
53. Rafael Sicino
54. Marina Vidal, 26
55. Ceferino Bergonci
56. Miguel Salarmendi Baludi
57. José Martins Vianna, 20, brasileño
58. Ángela Forni
59. Francisco Villaranda Mansa
60. Felicia Villaranda
61. Julián Aguirre Asigorriaga
62. Homero Inchaustieta, 21
63. Alejandro Poma
64. Candido Arfestaván, 38
65. Emiliano Forniels Martin, 20, paraguayo
66. José Solá Pujol, (pianista catlán de gira)
67. Luciano Unda, 34
68. María Elena W. de Unda, 29, argentina
69. José Lara Purizabal
70. María Basañez de Lara
71. Edelmira Lara Basañez, 5
72. Francisco de la Peña
73. Cecilia Peña de la Peña
74. Alicia Dosute
75. Leopoldo Monche Francisco
76. José González
77. Pedro Azcárate
78. Cesáreo Azcárate
79. María del Carmen González
80. Rafael Aguirre
81. Martin Nurtado
82. Jaime Grabulosa, 33
83. Carlos Machi
84. Ricardo Sanz Tomas
85. Ricardo Sanz Cortez

86. Adolfo Garijo Mayor
87. Lucilia Rodríguez Gonzalez, 30, mexicana
88. Emilio Sacabaglio de Mache
89. Conrado Estrada
90. Manuel Gómez Guerrero
91. Enrique Gómez García
92. Gayetano Campo Magrans
93. Francisco Carnicero Fernández
94. Dolores Domingo Colonna
95. Francisco Morales Quemada
96. Saturnino Casado de Morales, 29
97. Luis Sola González
98. Antonio Pano Pi
99. Juan Pascual y Pont
100. David Garijón Gomara, 31
101. Luis Echevarria
102. Aniceta Martínez Plezo
103. Cesar Montes de Ocam
104. Semba Azza
105. Manuel Inda
106. Carmen Iglesias
107. Pedro Alberto Rava, 19, argentino
108. Fernando Ascasiba
109. Miguel Balmas Jordana
110. Cohen Moisés
111. Genaro Casanueva, 35, peruano
112. Alfredo Bauma
113. Manuel Mon Buchaco
114. Isabel Codina de Felipe
115. Teresa Felipe Codina
116. Tomas Gil y Mas
117. Juan Otano Villanueva
118. Juan José Pérez
119. Victorino Soler Sánchez
120. Remigio Dargalo
121. Agustina Montaner Carnicero
122. María Luisa Bogue
123. Manuel Martí Villaplana, 30

124. Francisco Cosme Mora
125. Catalina Pérez de Mora
126. Francisco Cosme Pérez
127. Carmen Cosme Pérez
128. Eusebia J. de Guerra
129. Felipe Guerra
130. Sofía Marcial de Ceinos
131. Juan Antonio Ceinos
132. Carlos López Naguil
133. Ferraro Garcez Naguil
134. Miguel Ginet Giner
135. Teresa Anglada Giner
136. José M. Sanz
137. Tomás Patricio
138. Paulo Duran
139. Fernando Misa Mena
140. José Gonzalo Álvarez
141. padre Eugenio Sisino, 38, italiano
142. Federico Loreno, 28
143. Juan Devesa, 24
144. Salvador González, 31
145. Felipa Gaspar Blanco, 31



## **Segunda clase económica.**

146. Agustino Valerio
147. Enrique Ribas
148. Joao Lima
149. Luisa Navet
150. Sultana Djian
151. Madeleine Melanie
152. Neuriette Casademón
153. Arturo Aracena
154. Armando Pascual
155. Joaquin Vergeli
156. Catalina González
157. Salvador Mayoral(Y dos hijos)
158. María Abrahan(y un hijo)
159. Delfín Mer
160. Benito Baella
161. Juan Yungani
162. Felix Canela
163. Ramón Prat
164. Carmen Martínez
165. Carmen Torné
166. Eugenio Nieto
167. Amparo Ciria
168. José Ollé
169. Pedro Barret, 41
170. Lorenzo Aguirre
171. María Escandell
172. Pedro Mari
173. Josefa Alviso
174. Ignacio Rodríguez
175. Pilar Manzanares
176. María Vive
177. Miguel Vive
178. José Serrano, 22
179. Jerónimo Cortez
180. Paulina Jaén
181. José Broto

182. Sabina Bosch(Y un hijo)
183. José Miró
184. Esposa
185. Casimiro Saenz
186. Esposa
187. Marcos Saenz
188. José Guillamet, 28
189. José Balaguero
190. Pascacio Rodríguez
191. Carmelo Irazola
192. José Ormazábal
193. Pedro Ramos
194. Francisco Sabatel
195. José Pano, 30
196. Bartolomé Rias
197. Valeriano Adrián
198. Antonio Carrio
199. Pedro Navarro
200. Carmen Sanchez(Y un hijo)
201. Pedro Oliver
202. José Zurita (Y siete familiares)
203. Cristobal Calafat
204. José Badia
205. Bartolomé Roselló
206. Florencio Benito
207. José Martínez
208. Dolores Pérez(y una hija)
209. Miguel Martínez
210. Esposa
211. David Martínez
212. Esposa
213. Vicente Ferriz
214. Carmen Fernandez, 33
215. José González
216. Vicente Ortuño
217. Serafín Compani(Y dos hermanos)
218. Manuel Castillo
219. Amparo Ballester

220. José Rosa
221. Francisco Seguí
222. Salvador Barber, 29
223. Miguel Mena, 21
224. Pedro Ruiz
225. Nicolás Ruiz
226. Antonio Franco, 10, argentino
227. José Franco
228. Ricardo Rodríguez
229. Isabel García (Y dos hijos)
230. Isabel Jorda (Y una hija)
231. Jesús Perales
232. Salvador Capellino, 26
233. Francisco Cuesta
234. Francisca Arbolea
235. Miguel Pérez
236. José Rodríguez
237. José Torres
238. Juan Pena
239. Alfredo Carmona
240. Fernando Usero
241. Fernando Martín
242. Gaspar Morilla
243. Juan Aguillar
244. Ana Sánchez
245. Manuel Morales
246. Ventura Martínez
247. José García(Y un hijo)
248. Félix García
249. Juan González
250. Encarnación Pérez (Y dos hijos)
251. Francisca Bueno (Y dos hijos)
252. Josefa Molina(Y tres hijos)
253. Herminia Alcausa (Y un hijo)
254. María Jiménez
255. Evangelino Ortega
256. Antonio Jaime
257. Esposa

258. Elisa Ruiz (Y tres hijos)
259. Josefa Sabaté (Y una hija)
260. Dolores Lucena (Y cinco hijas)
261. Manuel Morente
262. Esposa (Y dos hijas)
263. María Liñan (Y una hija)
264. Juan Ramírez
265. Vicente Díaz, 16
266. José López, 17
267. Josefa Fernández
268. Rafael Lozano
269. Francisco Salmoral
270. Ricardo Reges
271. Esposa y varios hijos.
272. Hermenegildo Hernández
273. Fernando Romero
274. Francisco Romero
275. Celestina García(Y una hija)
276. Aurora Sánchez, 18
277. Rodrigo Sánchez
278. Catalina García
279. Luis Tallafico
280. Federico Lázaro
281. Esposa
282. Rosario Hernández
283. José Monsech
284. Francisco Monsech
285. Nicolás Palomo
286. Santiago Alonso, 36
287. Manuel Miranda
288. Ricardo Rodríguez, 29
289. Pedro V. Ruiz, 18
290. José Raiguero, 43
291. José Badie, 31
292. Francisco Salatre, 34
293. José Ferras, 18
294. Adolfo Grandra, 24
295. Miguel Rannis, 23

- 296. Alfredo Garrigas, 21
- 297. Fernando Veno, 33
- 298. Antonio Jovine, 30
- 299. Consuelo Trazala, 26
- 300. José Almosabal, 56
- 301. xx García, 3
- 302. Jacinto Hinares, 26
- 303. Francisco Fernández, 33
- 304. Antonio Contreras, 21
- 305. Juan Beira, 35
- 306. Ramón Hernández
- 307. Juan Hernández, 3

## **La capacidad de transporte del buque:**

El "Príncipe de Asturias" alojaba confortablemente a ciento cincuenta pasajeros en primera clase, ciento veinte en segunda clase, ciento veinte en segunda clase económica y mil quinientos en los sollados de emigrantes





- ✓ La cubierta superior albergaba el sector de lujo de primera clase, incluyendo los camarotes de lujo los de preferencia y los especiales, además del salón de música, de la biblioteca y del fumador, reservados exclusivamente para los pasajeros de primera clase. Todos los alojamientos estaban hermosamente decorados y dispuestos de manera que tuvieran portillos, lo que aseguraba una buena ventilación, luz directa y que los viajeros gozaran de una grandiosa vista del océano. Esos camarotes estaban equipados con luz eléctrica y ventiladores, y disponían de timbres para comunicar con el oficio, donde estaban los camareros. Estos se distribuían en tres categorías: dos camarotes de lujo con capacidad hasta para cuatro pasajeros; ocho camarotes de preferencia, seis con capacidad para tres pasajeros y dos para una sola persona; ocho camarotes especiales, individuales y con lavabo, como todos los anteriores. Las tarifas estaban entre las 6.500 pesetas oro para los camarotes de lujo, hasta las 1.500 pesetas oro de los individuales.
  
- ✓ La compañía Pinillos proyectó para los pasajeros de segunda clase, treinta camarotes con la mayor comodidad posible. Localizados en la popa del buque, cada uno con capacidad para cuatro personas. Dieciséis eran exteriores con vistas al mar, y catorce interiores. Todos estaban equipados con dos literas, dos lavabos y una mesita de noche. Disponían de luz eléctrica, ventiladores y timbres. Los pasajeros de esos camarotes pagaban hasta 675 pesetas oro.
  
- ✓ Los emigrantes se alojaban en el entrepuente, también denominado sollado de emigrantes, entre la cubierta de segunda clase y la sala de maquinas, en una amplia zona entre las bodegas de carga de proa y popa. Con capacidad para 1.500 personas, estaba equipado con camas y literas de hierro, con cuartos de baño colectivos separados los de hombres de los de las mujeres. La tarifa era de 250 pesetas oro por emigrante. Los niños pagaban la mitad.

## El último viaje del “Príncipe de Asturias”

Su último viaje comenzó el 17 de febrero de 1916, año y medio después de haber entrado en servicio y tras haber realizado cinco viajes redondos (viaje redondo se llama en términos náuticos al viaje completo de ida y vuelta. En este caso Barcelona-Buenos Aires-Barcelona) en la línea de América del Sur. El Príncipe de Asturias, atracado en el muelle frente a los tinglados de Pinillos en la Barceloneta, esperaba la llegada del pasaje ya preparado para hacerse a la mar.

Durante los días precedentes a la partida habían sido estibadas en sus bodegas varios miles de toneladas de lingotes de estaño, plomo, hierro y cobre. Sin embargo, aún en los muelles y embalado en cajas de madera esperaba un insólito cargamento para ser estibado a bordo: un total de 20 estatuas de bronce con más de 800 kilos de peso cada una. A principios de siglo, la colonia española en Argentina, para conmemorar el centenario de la Independencia decidió donar a la ciudad de Buenos Aires un gran monumento que habría de recibir el nombre de La Carta Magna y las Cuatro Regiones Argentinas. El escultor español Agustín Querol fue el encargado de realizar el proyecto. Cuando éste se encontraba aún en fase de modelado Querol falleció. Las estatuas pasarían entonces a manos del escultor Cipriano Folgueras quien también moriría poco después. Antes de fallecer, Folgueras había conseguido finalizar los moldes por lo que las estatuas pudieron por fin ser fundidas.

El estallido de la guerra mundial retrasó considerablemente la construcción del monumento. Finalmente, tras no pocas vicisitudes, se consiguió embarcar en el Príncipe de Asturias la última entrega compuesta por un total de 20 estatuas, gracias a las gestiones realizadas por el escritor y periodista catalán, aunque residente en Argentina, Juan Mas Pi. Mas Pi era una figura de gran

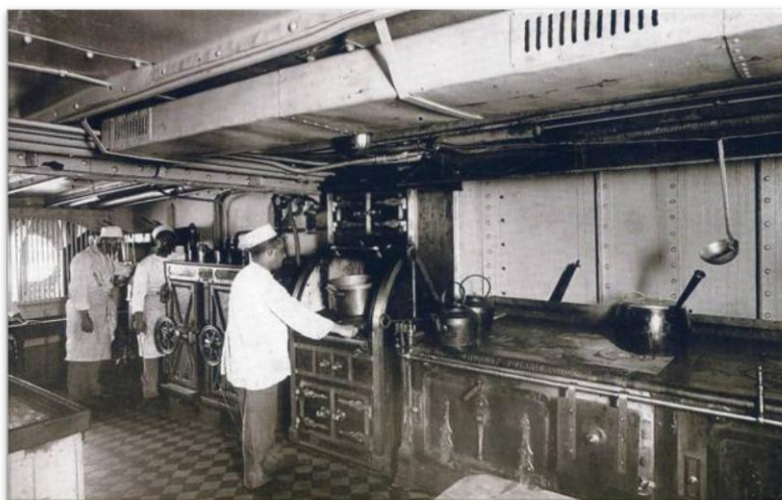
relevancia social y con amplios contactos a ambas orillas del Atlántico. Aparte de escritor era redactor jefe del Diario Español de Buenos Aires. Tanto él como su mujer, Silvia, una hermosa mujer brasileña, embarcaron aquel 17 de febrero como pasajeros de primera clase a bordo del trasatlántico de Pinillos. No eran ellos los únicos pasajeros ilustres en aquel viaje. En clase de lujo viajaban también Mr. Carl E Dichmann, recién nombrado cónsul de Estados Unidos en Santos y dos familias de millonarios españoles residentes en Sudamérica: los Aguirre, donostiarras residentes en Montevideo, y los Pérez Gardey, gaditanos residentes en Buenos Aires. Otros apellidos ilustres completaban la lista de pasajeros de primera clase: Jauregui, Urtiaga, Descott, Eguiguren, Chiquirin, Alsina, Caparrós, Ordogui, Ruiz Vigil...

También el mundo del espectáculo estaba debidamente representado a bordo del "Príncipe de Asturias". Aparte de las compañías de variedades y cómicos, eternos viajeros profesionales, cuya entrañable presencia era habitual en tercera clase en todos los vapores de la emigración, a bordo del trasatlántico de Pinillos viajaba (curiosamente en segunda clase) un conocido pianista catalán, Juan José Sola Pujol, que había emigrado a Argentina en busca de la fama consiguiendo ser una persona muy conocida en los círculos artísticos del Nuevo Mundo. Solía ir a Barcelona durante los meses del verano austral para pasar una temporada con su madre. Ahora, tras sus vacaciones regresaba a Buenos Aires a bordo del "Príncipe de Asturias". Acompañado por un ama viajaba en primera clase un crío de cinco años llamado Juanito Santa Cruz. Era hijo de una de las más populares cantantes de la época, María Santa Cruz, que se encontraba de gira por Argentina.

Despedido desde el muelle por una multitud de familiares y curiosos, ***el "Príncipe de Asturias" zarpó aquella tarde del 17 de febrero de 1916 con su cargamento de estatuas y celebridades. A bordo viajaban 201 pasajeros y 193 tripulantes.***

***El buque hace escalas en Valencia el día 18, puerto en el que embarcan de nuevo pasajeros, en Cádiz el 21 y en Las Palmas el día 23 de febrero completando el resto del pasaje. De este último***

puerto zarpa el buque rumbo a Brasil, Santos en concreto será su primera escala tras cruzar el Atlántico, Montevideo en Uruguay y Buenos Aires en Argentina. Se trata, afortunadamente, de un viaje con muy poco pasaje para la capacidad total que puede transportar el buque. Tan sólo 588 personas (oficialmente), 193 tripulantes y 395 pasajeros según la siguiente distribución: 49 pasajeros de primera clase, 28 de segunda, 59 de tercera (o segunda económica como también se la llamaba) y 259 emigrantes. En sus bodegas lleva 5.000 toneladas de diversas mercancías.



. Cocina principal, localizada en la cubierta de 2ª Clase

Aunque no está oficialmente documentado, varios historiadores ingleses sostienen que el buque transportaba en una caja de seguridad ubicada en la bodega de proa y preparada para el transporte de efectos oficiales, una importante cantidad de oro que estaría destinada, según algunas versiones, como pago al Gobierno argentino por las importantes importaciones de trigo que España estaba realizando en aquella época. Aunque oficialmente nunca se reconoció o desmintió que el buque transportase tal cargamento, parece bastante probable que la versión sea cierta dado que el "Príncipe de Asturias" navegaba en calidad de vapor

correo oficial, que eran los buques que normalmente hacían este tipo de transportes. Lo que parece que sí está bastante bien documentado es que en la caja fuerte de la oficina del sobrecargo viajaban joyas de los pasajeros de primera clase valoradas en varios cientos de millones de pesetas. El viaje transcurrió sin novedad y con una absoluta placidez para la época del año en la que se encontraban.

**Pronto comenzaron a nacer historias de amistad entre los pasajeros, a intercambiar recuerdos y a hablar del futuro en América. En Cádiz había embarcado una pasajera sevillana de veintiséis años llamada Marina Vidal que habría de convertirse en la heroína de aquel viaje. Marina quedó fascinada con una joven pareja de recién casados que viajaban en segunda clase como ella. La esposa se llamaba Teresa Marín y había sido la maestra de la escuela pública de Enguera (Valencia). Los recién casados compartieron con la joven sevillana sus ilusiones de establecer una escuela en Buenos Aires.**

#### **Referencias:**

Nota Importante. Todas las fotos pertenecientes al libro Príncipe de Asturias. Misterio en las Profundidades

José Carlos Silveira y Luiz Felipe Heide Aranha Moura, "Príncipe de Asturias. O Misterio das Profundeças", Nagna, Editora Cultural.

Folleto existente en la Biblioteca de la Facultad de Náutica de Barcelona.

Fernando José García Echegoyen, página web <http://naufragios.net>  
[www.vidamaritima.com](http://www.vidamaritima.com)